

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Обложка</i>	<i>2</i>
<i>Берегись, не обожгись</i>	<i>3</i>
<i>Бедная птичка</i>	<i>6</i>
<i>Не рассуждай</i>	<i>9</i>
<i>Сила страсти</i>	<i>12</i>
<i>Наступила душистая ночь</i>	<i>15</i>

ИЗДАНИЕ „ЦИММЕРМАНЪ“



ЛЮБИМЫЕ РОМАНСЫ И ЦЫГАНСКІЯ ПѢСНИ

слова и музыка

М. К. ШТЕЙНБЕРГА.

- | | |
|---|--------|
| № 130. | № 407. |
| № 1. Надо страдать и любить. (Цыганскія ночи № 174) —.40 | |
| № 2. Милѣ тебя и дороже мнѣ нѣтъ. (Цыганскія ночи № 182). <i>Посвящается Ольгѣ Александровнѣ Родкевичъ</i> —.40 | |
| № 3. Гай-да тройка! Снѣгъ пушистый. (Цыганскія ночи № 183). <i>Посвящается Николаю Николаевичу Пушкину</i> —.40 | |
| № 4. Въ любви — забвенье. (Цыганскія ночи № 185) —.40 | |
| № 5. Не разсуждай! <i>Посвящается Михаилу Николаевичу Бейеръ</i> „ „ № 240.) —.40 | |
| № 6. Ты уважь, ты уважь. Пѣсня. „ „ № 210.) —.40 | |
| № 7. Играй, играй мое солнце. „ „ № 211.) —.40 | |
| № 8. Живые цвѣты, живые глаза. „ „ № 224.) —.40 | |
| № 9. Мой чудный сонъ. <i>Посвящается Маргаритѣ Александровнѣ Шарпантьѣ</i> . (Цыганскія ночи № 247) —.60 | |
| № 10. Ахъ, весна! Свѣтлѣй, милѣй. Пѣсня. (Цыганскія ночи № 248) —.50 | |
| № 11. Ночь голубая. „ „ № 299) —.40 | |
| № 12. Пѣсня влюбленной души. Романсъ-серенада, съ акк. скрипки или віолончели съ форт. —.60 | |
| № 13. Наступила душистая ночь. Слова П. П. НИКОЛАЕВА . . . (Цыганскія ночи № 300) —.50 | |
| № 14. Волшебный вальсъ. „ „ № 301) —.50 | |
| № 15. Бѣдная птичка. Пѣсня. „ „ № 302) —.50 | |
| № 16. Тайкомъ, тайкомъ. „ „ № 303) —.50 | |
| № 17. Сила страсти. „ „ № 304) —.50 | |
| № 18. Берегись, не обожгись! „ „ № 305) —.50 | |

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

МОСКВА.

РИГА.

ЛЕЙПЦИГЪ.

ЛОНДОНЪ.

ВАРШАВА, у Гебетнеръ и Вольфъ.

Кіевъ, у Идзиковскаго и Г. Индржишка.

„БЕРЕГИСЬ, НЕ ОБОЖГИСЬ!“

3

ЦЫГАНСКИЙ РОМАНСЪ.

Слова и музыка М. ШТЕЙНБЕРГА, Op. 181.

Con brio.

PIANO.

Andantino grazioso.

1. Не но - во слы-шать отъ те - бя, Что
2. Ко - кет - ко - ю ты рож - де - на: Твой

Andantino grazioso.

rit. *a tempo* *p leggiero*

стра - стью жгу-чей не пы - ла - ешь; Дру - гихъ серд-ца ты раз-жи - га - ешь, Но лю-бишь
взглядъ жи-вой ог немъ пы - ла - етъ, Но ни къ ко-му люб-ви не зна-еть, Къ люб-ви ты

pp

ТОГО ЖЕ АВТОРА НОВ. РОМАНСЫ: Наступила душистая ночь. - 50 к.
Волшебный вальс. . . . - 50 к.
Бѣдная птичка. . . . - 50 к.

mf

толь - ко ты се - бя! Сътво - ей кра - сой те - бѣ лег - ко Вез - дѣ бо -
мерт - во хо - лод - на! Но, по - дож - ди! За - хо - чешь жить, Ког - да лю -

mf

f cresc. riten. ff. pp a tempo

ги - не - ю яв - лять - ся, За - ста - вить всѣхъ со - бой плѣнять - ся, Са - мой отъ
божь въ те - бѣ про - снет - ся И серд - це чув - ствомъ встре - пе - нет - ся, Бе - зум - но

f cresc. riten. ff. pp a tempo

Lento. p

всѣхъ быть да - ле - ко, Са - мой отъ всѣхъ быть да - ле -
бу - дешь ты лю - бить, Какъ ста - нешь ты люб - ви про -

Lento. p

ПОСЛѢДНІЯ НОВИНКИ: Чернявскаго, А. Все оживаетъ. - 40 к.
Что не вѣтеръ, вѣтерокъ. Пѣсня. - 40 к.
Напрасно звать. - 40 к.

mf **Tempo di Valse.**

ко! сить! 1-2. Ты не лю - бишь, ты иг - ра - ешь, Сво - е

Tempo di Valse.

mf

счасть - е лишь пы - та - ешь; Бе - ре - гись,

p

бе - ре - гись, Бе - ре - гись, не о - бож - гись! *D.C.*

f *D.C.*

БОЛЬШОЙ УСПЕХЪ! Василёкъ. Романсъ А.Чернявскаго. - 40 к.

Полянка. Русск. пѣсня А.Зорина. - 40 к.

Увяли цвѣты. Цыганск. романсъ А.Чернявскаго. - 40 к.

З. 7747

Гравировка - печать Г.Шмидтъ. С.П.Б. 4 рота 20.

„БѢДНАЯ ПТИЧКА“

ПѢСНЯ.

Цыг. ночи №302.

Слова и Музыка М. ШТЕЙНБЕРГА. Оп.177.

Allegro con fuoco.

PIANO.



Tempo di Valse.



p Andante con dolore.



Бѣд - на - я птич - ка
Пом - нить о - на: въ вѣт -



вѣклѣт - кѣ по - етъ, Бѣд - на - я птич - ка во - лю зо - ветъ...
ви - стой тѣ - ни Трель - ю не - сла - ся пѣс - ня люб - ви:

Z.7685

Того-же автора: { Играй, играй мое солнце. для пѣнія — 40 к.
Живые цвѣты, живые глаза. „ — 40 к.
Мой чудный сонъ. „ — 60 к.
Ах! весна свѣтлѣй, милѣй. „ — 50 к.

f

Дай-те ей во-лю, На е-я до-лю Е-ще, быть мо-жетъ,
Вьду-ши стомъ по-лѣ Пѣс-ня на во-лѣ Тамъ раз-да-ва-лась

f

p *cresc.*

Счасть-е па-деть. Дай-те ей во-лю, На е-я до-лю
Е-ще звон-чѣй. Вьду-ши-стомъ по-лѣ Пѣс-ня на во-лѣ

p *cresc.*

f *rit.* *f* **Tempo di Valse.**

Е-ще, быть мо-жетъ, Счасть-е па-деть. Ахъ! во-ля, ты
Тамъ раз-да-ва-лась Е-ще звон-чѣй.

f *rit.* *f*

Z.7685

Новѣйшія цыганскія пѣсни : ШПАЧЕКЪ, В.

Съ тѣхъ поръ, для пѣнія	— 50 к.
Мигъ блаженный,	— 50 к.
Но все прошло,	— 50 к.
Весна и осень,	— 50 к.

во - ля, Не каж - да - го до - ля; Те - бя

всякъ ле - лѣ - етъ, Съ на - деж - дой зо - вѣтъ.

riten. a tempo

riten. a tempo ff

3.

Бѣдное сердце въ златѣ живетъ,
 Бѣдное сердце волю зоветъ:
 Дайте-жъ вы волю,
 На его долю
 Еще, быть можетъ, } *2 раза*
 Счастье падетъ
 Ахъ! воля и т. д.

4.

Въ низкой свѣтелкѣ съ милымъ дружкой
 Сердце не знало горя ни въ чемъ,
 Не тосковало,
 Слезъ не видало, } *2 раза*
 Жило согрѣто
 Любви лучомъ.
 Ахъ! воля и т. д.

Z. 7685

БОЛЬШОЙ УСПѢХЪ!

{ Чернявскій, А. Василёкъ, для пѣнія — 40 к.
 „ Увяли цвѣты, для пѣнія — 40 к.
 Зоринъ, А. Полянка, для пѣнія — 40 к.

Гравировка — печать Г. Шмидтъ С. П. Б. 4 рота 20.

Посвящается
Михаилу Николаевичу Бейеру.

3

„НЕ РАЗСУЖДАЙ!“

Цыганскій романсъ.

Слова и муз. М. ШТЕЙНБЕРГА.

(Цыг. Ночи 204) Автора ром. „Гай-да тройка, снѣгъ пушистый“

Op. 149.

Con brio.

PIANO.



rit. *Andante sostenuto.*

Я шелкѣте - бѣ най - ти заб - вень - е, Ду - шѣ у -
Ког - да, ко - кет - ствомъ у - вле - чен - ной, Те - бя съдру -
Не раз - суж - да - ю я ужъ бо - лѣ И все съ по -

rit. col canto *p*

ста - лой дать по - кой, Объ - я - тій страст - ныхъ, у - по -
ги - ми я встрѣ - чалъ И сво - ей страсть - ю о - пья -
кор - ность - ю сно - шу: На вѣкъ я рабъ вѣтво - ей не -

p

Z. 7137

Въ дешев. томов. изд. „Циммерманъ“ вышли:

Вяльцева - Альбомъ. (съ портретомъ.) сод. самыя любимыя цыг. ром. исполн. А. Д. Вяльцевой
3 тетр., кажд. по 1 р. 50 к., въ роск. переплетѣ по 2 р. 50 к.

Панина - Альбомъ. (съ портретомъ.) сод. самыя любимыя цыг. пѣсни исполн. В. Паниной.
1 р. 25 к. въ роск. переплетѣ 2 р. 25 к.

енъ - я И - скалъ на - е - ди - нѣ съ то - бой, Но ты ко -
 нен - ный, Те - бя ко всѣмъ я рев - но - валь... Смѣ - я - ся
 во - лѣ, Лишь объ од - номъ те - бя про - шу: Хоть мучь, тер -

вар - но пз - бѣ - га - ла Мнѣ по - да - рить сви - дань - я
 надъ мо - имъ му - чень - емъ, Что-бъ у - спо - ко - ить лишь ме -
 зай, я все про - ща - ю, Но по - ща - ди лю - бовь мо -

часъ И на моль - бы мнѣ от - вѣ - ча - ла: „Ког - да - ни -
 ня, Да - рп - ла мнѣ мигъ на - слаж - день - я, Сво - е - ю
 ю! Те - бя од - ну я о - бо - жа - ю, Те - бя од -

Z. 7137

Послѣднiе цыганск. романсы автора романсовъ „Ты не спрашивай“, „Поцѣлуй меня“ и др.:
 БОТАРИ, Черныя думы — 40 к. Что ты грозно глядишь? Пѣсенка. — 40 к. Не скажу. — 40 к.

Allegro risoluto.

будь въ дру-гой ужъ разъ! „Не раз-суж-дай!“ твер-ди-ла Ты
 ла-ско-ю ма-ня. „Не раз-суж-дай!“ твер-ди-ла Ты
 ну лишь я люб-лю! „Не по-ки-дай!“ твер-жу я, Цѣ

мнѣ въ часъ тре-вож-ныхъ со-мнѣ-ній И си-лой сво-ихъ ласкъ и
 мнѣ въ часъ тре-вож-ныхъ со-мнѣ-ній И си-лой сво-ихъ ласкъ и
 лу-я тво-и страст-но ру-ки, И вновь на му-чень-я се-

чарь Ме-ня вновь къ се-бѣ такъ ма-ни-ла.
 чарь Ме-ня вновь къ се-бѣ такъ ма-ни-ла.
 бя Без-душ-ной те-бѣ от-да-ю я!

rit. *p* *a tempo*
 rit. *p a tempo*
 ritard. *f* *più riten.*
 ritard. *f* *più riten.*

„СИЛА СТРАСТИ.“

Цыг. Ночи № 304.

РОМАНСЪ.

Con moto.

Слова и музыка М. ШТЕЙНБЕРГА, Оп. 179.

PIANO.

PIANO. *f* *p* *riten.*

CANTO.

Andante espressivo.

Я толь-ко разъ у-ви-дѣлъ э-ти о-чи, У-крад-ко-
Клянусь те-бѣ, ку-миръ мнѣ не-из-вѣст-ный, Хоть, мо-жетъ

a tempo

Andante espressivo.

p

ю взглянулъ на нихъ мель-комъ: Ихъ глу-би-на, тем-нѣ-е южной
быть, те-бя не встрѣ-чу вновь, Что об-разъ ужъ ни-чей дру-гой пре-

f

Того-же автора:

{ Играй, играй мое солнце. для пѣнія — 40 к.
Живые цвѣты, живые глаза. ” — 40 к.
Мой чудный сонъ. ” — 60 к.
Ахъ весна! свѣтлѣй, милѣй. — 50 к.

Z. 7725

но - чи, Всю въсърдцѣ страсть мо-ю за-жгла ог - немъ. Въ нихъ чуд-ный
лест - ный Не у-мрт-вить мо-ю къ те - бѣ лю - бовь. Я бу - ду

f *riten.*

f Più mosso con affetto. *p*

блескъ со вдум-чи-востью взгля - да Бросалъ лу - чи свя-щен - на - го ог -
жить, те - бя по - всю - ду ви - дя, Но, ес - ли-бъ сно - ва встрѣтилъ бы те -

Піù mosso con affetto.

ня; Въ нихъ бы - ло все: и жизнь и си - ла я - да, И адъ, и
бя, То знай, что я, не-взго - ды всѣ пред - ви - дя, Рѣ-шусь на

p

Новѣйшія цыганскія пѣсни: ШПАЧЕКЪ, В.

{ Съ тѣхъ поръ, для пѣнія -- 50 к.
Мигъ блаженный, " -- 50 к.
Но все прошло, " -- 50 к.
Весна и осень, " -- 50 к.

Z. 7725

f *pp* *riten.* *a tempo* *p molto rall.* *f* *Con fuoco.* *p*

рай ли-ку-ю-ща-го дня. 1-2. Такъ мож-но въжиз-ни толь-ко лишь
все, но бу-дешь ты мо-я! *Con fuoco.*

mf *p*

разъ Изъза глу-бо-кихъ вдум-чи-выхъ глазъ Въстрасти за-быть-ся, Навсе рѣ-

1. 2.

шить-ся, Чтобъ из-въ-дать бла-женст-ва часъ! — часъ! —

БОЛЬШОЙ УСПѢХЪ! { Чернявскій, А. Василёкъ, для пѣнія — 40 к.
" " Увяли цвѣты, для пѣнія — 40 к.
(Зоринъ, А. Полянка, для пѣнія — 40 к.

З. 7725

Гравировка — почать Г. Шмидтъ. С.П.Б. 4 °ота 20.

„Наступила душистая ночь“.

Цыг. ночи №309.

Романс.

Слова Л. П. НИКОЛАЕВА.

Музыка М. ШТЕЙНБЕРГА. Op.175.

Andantino tranquillo.

PIANO.

CANTO. *p*

На-сту - пи - ла ду - ши - ста - я ночь... При - хо - ди! *f*

При - хо - ди! *p* Миѣ стра - дать боль - ше ста - ло не вѣмочь, *f* Я все

Z. 7683

Того-же автора: { Играй, играй мое солнце. *для пѣнія* — 40 к.
Живые цвѣты, живые глаза. — 40 к.
Мой чудный сонъ. — 60 к.
Ахъ! весна свѣтлѣй, милѣй. — 50 к.

rit. p a tempo mf **Tempo di Valse.**

жду!... При - хо - ди! Про го - ря - чу - ю серд - ца лю -

rit. p a tempo mf

бовъ Го - во - ри!... Го - во - ри!... Пусть сло -

p

ва тво - и ю - ну - ю кровь. О - бо - жгутъ!... Го - во -

f

Z. 7683

Новѣйшія цыганскія пѣсни: ШПАЧЕКЪ, В.

Съ тѣхъ поръ, для пѣнія	— 50 к.
Мигъ блаженный,	— 50 к.
Но все прошло,	— 50 к.
Весна и осень,	— 50 к.

Andantino poco agitato.

mf *pp*

ри! И въ у - ставъѣ - ти о - чи мо - и По-цѣ-

mf col canto

луй!... По-цѣ - луй!... И всю страсть, и все ла-с - ки сво-

pp

и Миѣ от - дай! По - цѣ - луй!...

pp col canto *Fine.*

Z. 7683

БОЛЬШОЙ УСПѢХЪ! { Чернявскій, А. Василёкъ, для пѣнія — 40 к.
 „ Увяли цвѣты, для пѣнія — 40 к.
 Зоринъ, А. Полянка, для пѣнія — 40 к.

Гравировка — печать Г. Шмидтъ. С.П.Б. 4 рота 20.